

# STUDIA STACJONARNE

## Siatka godzin I roku Filozofii - licencjat w roku akademickim 2023 / 2024

wg programu studiów 2023/2024

(nabór 23/24)

### Semestr zimowy

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Ilość godz. wykł.	Ilość godz. ćw.	NAZWISKO PROWADZĄCEGO	FORMA ZALICZENIA	Punkty ECTS, W/Ćw.
1.	Wprowadzenie do filozofii	30	30		prof. dr hab. Stanisław Judycki	E	2
2.	Historia filozofii starożytnej	90	60	3x30	prof. UG dr hab. Martyna Koszkało mgr Krystyna Bembenek (3x20h), mgr Wojciech Skorupka (3x10h) - SD	E ZO	4 3
3.	Logika formalna	90	45	3x45	dr Bartosz Wcisło dr Bartosz Wcisło	E ZO	4 3
4.	Etyka ogólna	60	30	3x30	prof. UG dr hab. Natasza Szutta prof. UG dr hab. Natasza Szutta (3x20h) mgr Paweł Sikora (3x10h) - SD	E ZO	3 2
5.	Praca z tekstem filozoficznym (warsztaty)	30		3x30	mgr Krystyna Bembenek	ZO	2
6.	Socjologia kultury	30	30		dr Piotr Pawliszak	E	3
7.	Psychologia ogólna	30	30		dr Rafał Lawendowski	E	2
8.	Język obcy nowożytny A (j. angielski)	30		3x30	mgr Barbara Horodecka	ZO	2
	Szkolenie biblioteczne					Zal	0
	Szkolenie BHP					Zal	0
<b>Razem:</b>		<b>390</b>					<b>30</b>

### Semestr letni

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	Ilość godzin	Ilość godz. wykł.	Ilość godz. ćw.	NAZWISKO PROWADZĄCEGO	FORMA ZALICZENIA	Punkty ECTS, W/Ćw.
1.	Historia filozofii średniowiecznej	60	30	1x30	prof. UG dr hab. Martyna Koszkało prof. UG dr hab. Martyna Koszkało	E ZO	2 2
2.	Elementy metodologii filozofii	60	30	1x30	dr Marek Pepliński	E ZO	2 2
3.	Ontologia	90	45	1x45	dr Robert Koszkało dr Robert Koszkało	E ZO	3 2
4.	Semiotyka i ogólna metodologia nauk	60	30	1x30	dr Patryk Dziurosz-Serafinowicz dr Zuzanna Gnatek	E ZO	2 2
5.	Technologia informacyjna (warsztaty)	30		2x30	mgr Krystyna Bembenek	ZO	2
6.	Estetyka	90	45	1x45	prof. UG dr hab. Józef Tarnowski dr Robert Rogoziński	E ZO	3 2
7.	Etyka szczegółowa	60	30	1x30	prof. UG, dr hab. Artur Szutta dr Paweł Pijas	E ZO	2 2
8.	Język obcy nowożytny B (j. angielski)	30		2x30	mgr Barbara Horodecka	ZO	2
<b>Razem:</b>		<b>480</b>					<b>30</b>
<b>Razem semestr 1 – 2:</b>		<b>870</b>					<b>60</b>