


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Komunikacja międzykulturowa		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Socjologii Spraw Publicznych i Gospodarki			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Nauk Społecznych	Praca socjalna	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Elżbieta Czapka			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		2 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		Uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych: 30 godzin	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		Samodzielne opanowanie treści literatury obowiązkowej: 20 godzin.	
<b>Liczba godzin</b>		Przygotowanie do pracy kontrolnej: 10 godzin.	
Wykład: 30 godz.		Razem = 60 godzin (2 ECTS)	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Podstawą zaliczenia przedmiotu jest ocena pozytywna z egzaminu końcowego.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>Egzamin</b>	<b>Analiza zagadnień</b>	
		Wiedza	
S1P_W03	+	+	
S1P_W05	+	+	
S1P_W11	+	+	
		Umiejętności	
S1P_U01	+	+	
S1P_U07	+	+	
		Kompetencje	
S1P_K02	+	+	
S1P_K06	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
<b>A. Wymagania formalne</b> <b>B. Wymagania wstępne</b>	
Cele kształcenia	
Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej	
Treści programowe	
1. Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy (2 godz.) Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja. (2 godz.) Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia (4 godz.) 4. Globalizacja kulturowa (4 godz.) 5. Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy. (2 godz.) 6. Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukowanie niepewności, b) adaptacji międzykulturowej Gudykusta i Hammera, c) budowanie trzeciej kultury, d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej. (2 godz.) 7. Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego. (2 godz.) 8. Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewność. (2 godz.) 9. Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji. (2 godz.) Typy kultur według Geerta Hofstede: a) kultury wysokiego i niskiego kontekstu, b) dystansu wobec władzy, c) indywidualizmu wobec kolektywizmu, d) męskości wobec żeńskości, e) unikania niepewności, f) zorientowania na cele bliskie i cele dalekie. (2 godz.) 11. Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa: a) uniwersalizmu wobec partykularyzmu, b) indywidualizmu wobec kolektywizmu, c) kultury naturalne i emocjonalne, d) kultury konkretności i kultury rozproszenia, e) orientacje na osiągnięcia i na przypisanie. (2 godz.) Spotkania międzykulturowe i ich rezultaty. Dzieci "trzeciej kultury". (2 godz.) Komunikacja międzykulturowa w badaniach. (2 godz.)	
Wykaz literatury	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zdania egzaminu:</b> Marian Golka, Imiona wielokulturowości. Warszawa 2010. Wojciech Kalaga, Dylematy wielokulturowości. Kraków 2004. Aleksander Posern - Zieliński /red./, Tolerancja i jej granice w relacjach międzykulturowych. Poznań 2004. Jadwiga Królikowska /red./, (Złudne) obietnice wielokulturowości. Warszawa 2012. <b>B. Literatura do samodzielnego studiowania przez studenta</b> Caroline B. Brettel i Carolyn F. Sargent /red./, Gender in Cross-Cultural Perspective, Prentice-Hall Inc., New Jersey, 1997. Anna Kaganiec - Kamińska, Tożsamość na pograniczu kultur. Kraków 2008. Tadeusz Lewowicki, Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie. Katowice 2000. Jerzy Mikołowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007. <b>C. Literatura uzupełniająca</b> Łukasz Krzyzanowski i Sylwia Urbańska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010. Elżbieta Reklajtis, Rafał Wiśniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010. Marian Kempny, Ewa Nowicka, Badanie kultury. Warszawa 2006. Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008. Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003. Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010. Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
S1P_W03, S1P_W05, S1P_W11, S1P_U01, S1P_U07, S1P_K02, S1P_K06	S1P_W03; Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in. S1P_W05; Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej. S1P_W11; Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości wykorzystującej wiedzę z zakresu nauk społecznych.
	Umiejętności
	S1P_U01; Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu

socjologii i wyobraźnię socjologiczną.

S1P\_07; Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.

## **Kompetencje społeczne (postawy)**

S1P\_K02; Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.

S1P\_K06; Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

## **Kontakt**

elzbieta.czapka@ug.edu.pl