


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu			Kod ECTS
Terapia zajęciowa w aktywizacji seniorów			brak
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Nauk Społecznych	Praca socjalna	forma	stacjonarne
		moduł	asystent seniora
		specjalnościowy	wszystkie
specjalizacja			
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Małgorzata Karczmarzyk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin			Liczba punktów ECTS
Formy zajęć			3
Ćw. warsztatowe			40 godzin ćwiczeń - 1,5 ECTS
Sposób realizacji zajęć			50 godzin własnej pracy twórczej słuchacza - 1,5
zajęcia w sali dydaktycznej			Razem 90 godzin - 3 ECTS
Liczba godzin			
Ćw. warsztatowe: 40 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	polski		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	Zaliczenie na ocenę		
	Formy zaliczenia		
	wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Zaliczenie z oceną, polegające na pracy praktycznej studenta, będzie oceniane na podstawie kryteriów:		
	- estetycznego (przygotowanie portfolio wszystkich prac realizowanych na zajęciach przedmiotowych),		
	- merytorycznego (przygotowanie projektu arteterapeutycznego, aktywizującego seniorów, w zgodzie z terminologią i wiedzą studenta w zakresie pracy socjalnej).		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Praca w grupach	Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)	Dyskusja
	Wiedza		
S1P_W11		+	+
	Umiejętności		
S1P_U04	+	+	+
S1P_U05	+	+	+
S1P_U06	+	+	+
S1P_U08	+	+	+
	Kompetencje		
S1P_K06	+	+	+
S1P_K07	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Projektowanie w pracy socjalnej
Superwizja w pracy socjalnej
Etyka w pracy socjalnej

B. Wymagania wstępne

Student wie jak projektować działania w pracy socjalnej, wie na czym polega superwizja i etyka w pracy socjalnej.

Cele kształcenia

Student poznaje działania arteterapeutyczne w aktywizacji seniorów.
Student zna podstawowe zasady etyczne i estetyczne i potrafi je wykorzystać do terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów.
Student uznaje potrzebę autorozwoju przez całe życie i wykazuje kreatywność w trakcie działań arteterapeutycznych.

Treści programowe

1. Poznanie zasad BHP w pracowni plastycznej i wspólne ustalanie reguł przebiegu zajęć 2. Poznanie reguł etycznych oraz estetycznych, wspólne ustalanie zasad pracy w pracowni plastycznej 3. Rozwiązywanie wybranych problemów plastycznych w nawiązaniu do arteterapii, w pracy z seniorami. 4. Poznanie wiedzy na temat zasad tworzenia form indywidualnej pracy z seniorami, wykorzystanie wiedzy z zakresu pracy socjalnej i dyscyplin jej pokrewnych w terapii zajęciowej i w aktywizacji seniorów.
5. Przykłady projektów arteterapeutycznych z seniorami 6. Ćwiczenia warsztatowe inspirowane działaniami W. Karolaka 7. Dialogi malarskie w aktywizacji seniorów 8. Praca twórcza w arteterapii jako możliwość autorefleksji, samorozwoju i samopoznania. 9. Kontrowersje i podejście krytyczne do arteterapii. 10. Ocena wytworu plastycznego metodą analizy semiotycznej wg koncepcji "dzieła otwartego" U. Eco. 11. Tworzenie projektów zaliczeniowych związanych z aktywizacją seniorów, na bazie umiejętności zdobytych podczas przedmiotu a także w trakcie praktyki zawodowej.

Wykaz literatury

Baran E., Aktywna integracja w praktyce - od pomysłu do realizacji, Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, Warszawa 2012.
Karczmazzyk M., Banasiak M., Student as a player - projecting didactic tools in early art education and academic education „Edukacja – Technika – Informatyka” Rocznik Naukowy Nr 5/2014 , s. 490-497.(dostęp on-line)
Karczmazzyk M., "Dialogi równoległe" - wykorzystanie języka obrazu w spotkaniu tutoringowym w: Tutoring jako spotkanie: historie indywidualnych przypadków / red. nauk. Beata Karpińska-Musiał, Magdalena Panońko. Warszawa: Wolters Kluwer, 2018.
Karolak W., Sztuka jako zabawa zabawa jako sztuka, Łódź 1994.
Karolak W., Moje portrety, Łódź 2002.
Piekarska J, Piekarski W., Aktywny senior, Difin 2017.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
S1P_W11 S1P_U04 S1P_U05 S1P_U06 S1P_U08 S1P_K06 S1P_K07	S1P_W11 Student posiada ogólną i uporządkowaną wiedzę na temat zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej pracy z seniorami, rozwija indywidualną aktywność arteterapeutyczną i wykorzystuje wiedzę z zakresu pracy socjalnej i dyscyplin jej pokrewnych w terapii zajęciowej i w aktywizacji seniorów
	Umiejętności
	S1P_U04 Student potrafi prognozować praktyczne skutki procesów i zjawisk społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem metod i narzędzi właściwych dla pracy arteterapeutycznej. Potrafi interpretować zjawiska społeczno-kulturowe i umie

	<p>stworzyć kreatywne działanie, związane z terapią zajęciową w aktywizacji seniorów.</p> <p>S1P_U05 Student potrafi prawidłowo posługiwać się normami, regułami estetycznymi oraz wybranymi zasadami etycznymi w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu arteterapii w połączeniu z pracą socjalną.</p> <p>S1P_U06 Student potrafi wykorzystywać umiejętności zdobyte podczas praktyki zawodowej w realizacji projektu zaliczeniowego.</p> <p>S1P_U08 Student potrafi umiejętnie analizować zjawiska społeczne, a także wykorzystywać je w trakcie pracy arteterapeutycznej na zajęciach przedmiotowych z terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>S1P_K06 Student jest gotowy do uzupełniania i pogłębiania nabytej wiedzy oraz umiejętności np. plastycznych w terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów.</p> <p>S1P_K07 Student jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w związku terapią zajęciową w aktywizacji seniorów.</p>
<p>Kontakt</p> <p>malgorzata.karczmarzyk@ug.edu.pl</p>	