



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Nowe media i wykluczenie cyfrowe		brak	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Socjologii Kultury			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Nauk Społecznych	Praca socjalna	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
specjalizacja		wszystkie	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Krzysztof Stachura			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		1 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		Uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych: 20 godzin	
zajęcia w sali dydaktycznej		Samodzielne opanowanie treści literatury obowiązkowej: 5 godzin.	
Liczba godzin		Przygotowanie do pracy kontrolnej: 5 godzin.	
Ćw. audytoryjne: 20 godz.		Razem = 30 godzin (1 ECTS)	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	polski		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	Zaliczenie na ocenę		
	Formy zaliczenia		
	kolokwium		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Sprawdzian końcowy: umiejętność prezentacji wiedzy przekazywanej w trakcie zajęć i zdobytej na podstawie samodzielnej pracy z literaturą; uzyskanie min. 50% punktów		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się		kolokwium	
		Wiedza	
S1P_W04		+	
S1P_W05		+	
		Umiejętności	
S1P_U03		+	
S1P_U07		+	
		Kompetencje	
S1P_K01		+	
S1P_K06		+	

## Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

### A. Wymagania formalne

### B. Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w środowisku Internetu i wiedza o specyfice technologii informacyjno-komunikacyjnych

## Cele kształcenia

Analiza społeczno-kulturowych uwarunkowań rewolucji sieciowej oraz wpływu Internetu na życie codzienne zarówno jego użytkowników, jak i osób, które nie korzystają z zasobów globalnej sieci. Dyskusja w trakcie zajęć dotyczyć będzie znaczenia innowacji technologicznych dla zmiany społecznej oraz powstawania nowych form społecznej organizacji.

## Treści programowe

Nowe więzi – nowe formy uspołecznienia  
Etnografia społeczności wirtualnych  
Tożsamość i anonimowość. Psychospołeczne determinanty relacji interpersonalnych  
Nie tylko pamiętniki w sieci. Otwarty charakter serwisów blogowych  
Dewocja internetowa i cyberuzależnienia  
Cyfrowe nierówności – nowy wymiar stratyfikacji społecznej?  
Społeczno-kulturowe uwarunkowania korzystania z internetu. Aktywność codzienna i style życia użytkowników nowego medium  
Polityczne determinanty rewolucji informatycznej  
Własność intelektualna a ruch wolnego oprogramowania  
Związki kultury z ekonomią i co z tego wynika w erze mediów społecznych

## Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:  
M. Olcoń-Kubicka, Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Warszawa 2009, s. 78-94.  
Y. Benkler, Bogactwo sieci. Jak produkcja społeczna zmienia rynki i wolność, Warszawa 2008, s. 370-392.  
M. Kamińska, Wspólnota wirtualna: od denizena do netizena, [w:] też, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011, s. 267-295.  
P. Mazurek, Internet i tożsamość, [w:] Społeczna przestrzeń internetu, (red.) D. Batorski, M. Marody, A. Nowak, Warszawa 2006, s. 113-130.  
S. Turkle, Samotni razem. Dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki, a mniej od siebie nawzajem, Kraków 2013, s. 21-44.  
D. Batorski, Internet a nierówności społeczne, „Studia Socjologiczne” 2005, nr 2, s. 107-131.  
D. Batorski, Polacy wobec technologii cyfrowych, [w:] Diagnoza społeczna 2013. Warunki i jakość życia Polaków, (red.) J. Czapiński, T. Panek, Warszawa 2014 s. 357-382.  
N. Carr, Płytki umysł. Jak internet wpływa na nasz mózg, Gliwice 2010, s. 145-184.  
K. Krejtz, M. Cypryańska, Dlaczego korzystamy z internetu? Determinanty psychologiczne i społeczne, [w:] Diagnoza internetu 2009, (red.) K. Krejtz, Warszawa 2009, s. 58-86.  
M. Castells, Sieci oburzenia i nadziei. Ruchy społeczne w erze internetu, Warszawa 2013, s. 7-31, s. 209-235.  
L. Lessig, Wolna kultura. W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo, aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność, Warszawa 2005, s. 27-40, s. 303-336.  
A. Keen, Kultura amatora. Jak internet niszczy kulturę, Warszawa 2007, s. 25-51.  
W. Orlowski, Internet. Czas się bać, Warszawa 2013, s. 181-208.  
J. W. Rettberg, Blogowanie, Warszawa 2012, s. 78-106, 183-189.  
D. Jemielniak, Życie wirtualnych dzikich. Netnografia Wikipedii - największego projektu współtworzonego przez ludzi, Warszawa 2013, s. 93-129, 261-271.  
B. Jung, Inna ekonomia i ekonomia współpracy – lekcje savoir-vivre'u Web 2.0, [w:] Wokół mediów ery Web 2.0, (red.) B. Jung, Warszawa 2010, s. 242-259.  
M. Kamińska, Cyberbohaterowie, cybergwiazdy, cybercelebryci. Od pani Barbary do Pedomisia, [w:] też, Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu, Poznań 2011, s. 75-99.  
K. Marak, Mem internetowy. Informacja i transformacja w sieci, [w:] Netlor. Wiedza cyfrowych tubylców, (red.) P. Grochowski, Toruń 2013, s. 133-148.  
B. Literatura uzupełniająca  
M. Castells, Społeczeństwo sieci, Warszawa 2007  
J. van Dijk, Społeczne aspekty nowych mediów. Analiza społeczeństwa sieci, Warszawa 2010

## Kierunkowe efekty uczenia się

S1P\_W04  
S1P\_W05  
S1P\_U03  
S1P\_U07  
S1P\_K01  
S1P\_K06

## Wiedza

S1P\_W04; Zna i rozumie w zaawansowany sposób rodzaje więzi społecznych o charakterze nieformalnym i sformalizowanym powstające w różnych typach grup, sieci społecznych i społeczeństw oraz prawidłowości rządzące ich zmianą.  
S1P\_W05; Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.

	<b>Umiejętności</b>
	S1P_U03; Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk społecznych. S1P_U07; Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny pracy socjalnej i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>
<b>Kontakt</b>	S1P_K01; Jest gotów do uczenia się przez całe życie.
	S1P_K06; Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.
krzysztof.stachura@ug.edu.pl	