


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu			Kod ECTS		
Filozofia			14.0.3778		
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot					
Zakład Estetyki i Filozofii Kultury					
Studia					
wydział		kierunek		poziom	
Wydział Nauk Społecznych		Socjologia		pierwszego stopnia	
				forma	
				moduł	
				specjalnościowy	
				specjalizacja	
				stacjonarne	
				Podstawowa	
				Podstawowa	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)					
dr Monika Bokiniec; dr Wojciech Zieliński					
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin				Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć				3	
Wykład, Ćw. audytoryjne				Uczestniczenie w zajęciach dydaktycznych (W+Ćw):	
Sposób realizacji zajęć				45 godzin	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej				Samodzielne opanowanie treści literatury	
Liczba godzin				obowiązkowej: 20 godzin.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz., Wykład: 30 godz.				Przygotowanie do pracy kontrolnej: 10 godzin.	
				Razem = 75 godzin (3 ECTS)	
Termin realizacji przedmiotu					
2022/2023 zimowy					
Status przedmiotu			Język wykładowy		
obowiązkowy			polski		
Metody dydaktyczne			Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza tekstów z dyskusją</li><li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li><li>- Dyskusja</li><li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li><li>- Praca w grupach</li><li>- Wykład konwersatoryjny</li><li>- Wykład problemowy</li><li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li></ul>			Sposób zaliczenia		
			<ul style="list-style-type: none"><li>- Zaliczenie na ocenę</li><li>- Egzamin</li></ul>		
			Formy zaliczenia		
			<ul style="list-style-type: none"><li>- test pisemny lub egzamin ustny przeprowadzany na platformie MS Teams</li><li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li><li>- zaliczenie ustne</li><li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li><li>- kolokwium</li></ul>		
			Podstawowe kryteria oceny		
			Zaliczenie kolokwium pisemnego z materiału omawianego w trakcie zajęć na ocenę dostateczną: 60% ocena dostateczna, 80% ocena dobra, 90% ocena bardzo dobra		
			aktywny udział w zajęciach		
			znajomość treści wykładowych		
			znajomość literatury przedmiotu		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się					
Weryfikacja poprzez zaliczenie pisemne, dodatkowo elementy dyskusji na wykładzie.					
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi					
A. Wymagania formalne					

brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b>	
brak	
<b>Cele kształcenia</b>	
Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z: a) kwestiami poruszonymi przez filozofów i stanowiskami przyjmowanymi przez nich, b) sensem kluczowych filozoficznych terminów, c) głównymi nurtami i kierunkami filozofii.	
<b>Treści programowe</b>	
1. Filozofia – jej natura, problematyka, działy, kierunki, sposoby uprawiania (koncepcje); 2. Podstawowe terminy filozoficzne i ich sensy; 3. Zarys historii filozofii, tj. przedstawienie prób rozwiązania wybranych kwestii filozoficznych (jak: natura i struktura bytu realnego, natura i geneza poznania ludzkiego, kryterium prawdy, natura i struktura bytowa człowieka, natura i geneza zła) przez wybranych filozofów 4. Elementy aksjologii	
<b>Wykaz literatury</b>	
R. Popkin, A. Stroll, Filozofia, Poznań 1994 Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, red. K. Wieczorek, Chorzów 2012 John Hospers, Wprowadzenie do analizy filozoficznej, tł. B. Chwedeńczczyk, Warszawa 1997. Biaggini i Fosl, Przybownik filozofa, PAX, Warszawa 2010. Panorama współczesnej filozofii, red/ Hołówka, Dziobkowski, PWN Warszawa 2016 i inne	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ma zaawansowaną wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk i wiedzy potocznej, potrafi określić specyfikę socjologii jako nauki w odniesieniu do jej historii, funkcji, przedmiotu i zadań, potrafi wyróżnić obszary tematyczne socjologii wspólne z innymi dyscyplinami nauk społecznych i zna różne podejścia teoretyczno-metodologiczne w socjologii</li> <li>Ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.</li> <li>Zna różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji.</li> </ul> <b>Umiejętności</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.</li> <li>Analizuje zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć</li> <li>Analizuje i rozumie wiele aktualnych zjawisk społecznych w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.</li> </ul> <b>Kompetencje społeczne (postawy)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.</li> <li>Potrafi odpowiednio określić priorytety przy realizacji określonego zadania.</li> <li>Zna sposoby uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.</li> </ul>
<b>Kontakt</b>	
monika.bokiniec@ug.edu.pl	