

Załącznik do komunikatu
Ministra Edukacji i Nauki z dnia 31.12.2021 r.
o ustanowieniu programu pod nazwą
„Perły nauki” i naborze wniosków

1. Za znaczące osiągnięcia naukowe kierownika projektu uważa się:

- 1) autorstwo albo współautorstwo monografii naukowej albo rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie wydawnictw sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- 2) autorstwo albo współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym albo w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie tych czasopism i materiałów sporządzonym zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 267 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
- 3) znaczący udział, pod kierunkiem opiekuna naukowego, w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa albo odbywał kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w ramach konkursu ogólnopolskiego albo międzynarodowego;
- 4) autorstwo referatu naukowego dotyczącego badań naukowych o wysokim poziomie innowacyjności i jego wygłoszenie na prestiżowej ogólnopolskiej albo międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej przez podmiot, o którym mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zagraniczną uczelnię albo zagraniczną instytucję naukową;
- 5) uzyskanie nagrody indywidualnej albo znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w prestiżowym konkursie o zasięgu międzynarodowym, w którym uczestniczyli studenci uczelni z co najmniej pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych;
- 6) zastosowanie praktyczne wyników badań lub prac rozwojowych, w tym zgłoszenie patentowe, przyznany patent albo wdrożenie wyników działalności naukowej w innej formie.

2. Za znaczące osiągnięcia artystyczne kierownika projektu uważa się:

- 1) autorstwo albo wykonanie utworu muzycznego albo innej formy muzycznej zaprezentowanych na prestiżowym przeglądzie, festiwalu albo koncercie o co najmniej krajowym zasięgu;
- 2) autorstwo utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez prestiżową firmę producencką albo znaczący wkład autorski w powstanie takich utworów;
- 3) znaczący udział, pod kierunkiem opiekuna artystycznego, w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na prestiżowym przeglądzie albo festiwalu o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- albo drugoplanowej roli,

- 4) udział, pod kierunkiem opiekuna artystycznego, w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na prestiżowym przeglądzie albo festiwalu o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- albo drugoplanowej roli;
- 5) autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na prestiżowym przeglądzie albo festiwalu o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym;
- 6) autorstwo dzieła plastycznego albo architektonicznego zaprezentowanego na prestiżowej wystawie, w galerii albo w przestrzeni publicznej;
- 7) indywidualną autorską wystawę plastyczną zorganizowaną przez prestiżową instytucję kultury;
- 8) uzyskanie nagrody indywidualnej albo znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które przyznano nagrodę zespołową, w prestiżowym konkursie, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym teatralnym, filmowym, plastycznym albo architektonicznym o zasięgu międzynarodowym.