

Ikonoteksty wobec współczesnych kryzysów społecznych

21-22
kwietnia 2022

Nadbałtyckie Centrum Kultury
Ratusz Staromiejski

Gdańsk
ul. Korzenna 33/35

program



9:00-9:30	Rejestracja uczestniczek i uczestników
9:30-9:45	Powitanie i otwarcie konferencji: Renata Malcer-Dymarska (Nadbałtyckie Centrum Kultury) i Małgorzata Cackowska (Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego)
09:45-11:30	Sesja 1 Moderator: Hanna Dymel-Trzebiatowska
Przeciw wojnie, wobec pandemii i (innych) kryzysów społecznych	
10:00-10:20	Małgorzata Cackowska (Uniwersytet Gdański) – Ikonotekstowe estetyzacje fikcyjnych wojen. Analiza na podstawie wybranych książek obrazkowych
10:20-10:40	Bożena Hojka (Uniwersytet Wrocławski) – Słowno-obrazowe reprezentacje współczesnych kryzysów społecznych w magazynie dla polskich dzieci za granicą <i>Pstryk Myk</i>
10:40-11:00	Matylda Sęk-Iwanek (Uniwersytet Śląski w Katowicach) – Pandemia COVID-19 w komiksie – narracje wokół globalnego kryzysu
11:00-11:20	Dyskusja
11:20-11:50	Przerwa na kawę
11:50-14:00	Sesja 2 Moderator: Anita Wincencjusz-Patyna
Ikonoteksty zaangażowane w eko-świadomość	
11:50-12:10	Magdalena Howorus-Czajka (Uniwersytet Gdański) – Eko-art a książka obrazkowa
12:10-12:30	Hanna Dymel-Trzebiatowska (Uniwersytet Gdański) – Zielony aktywizm. Ikonotekstowa reprezentacja Greta Thunberg w wybranych książkach obrazkowych
12:30-12:50	Helena Garczyńska (Uniwersytet Gdański) – Ikonotekst a ochrona środowiska. Ekokrytyczna analiza wybranych norweskich książek dla dzieci
12:50-13:10	Paweł Łapiński (Uniwersytet Gdański) – Postapokalipsa w Krótkich Gatkach, czyli jak przygotować dzieci na katastrofę
13:10-13:30	Aleksandra Wierucka (Uniwersytet Gdański) – <i>Etsa</i> i tradycyjny światopogląd rdzennych grup Amazonii
13:30-14:00	Dyskusja
14:00-15:30	Przerwa na obiad
15:30-17:30	Sesja 3 Moderator: Michał Zajac
Varia – różnorodność potencjału ikonotekstów	
15:30-15:50	Elżbieta Jamróz-Stolarska (Uniwersytet Wrocławski) – Ikonotekst, który uczy w repertuarze Naszej Księgarni
15:50-16:10	Krzysztof Rybak (Uniwersytet Warszawski) – Faktofikcja, czyli o postmodernistycznych informacyjnych książkach obrazkowych (na przykładzie twórczości Nikoli Kucharskiej)
16:10-16:30	Joanna Karmasz (Uniwersytet Warszawski) – „Chińskie książki obrazkowe zabierają nas z powrotem do domu” – twórczość Xiong Lianga
16:30-16:50	Natalia Lazreg (Uniwersytet Wrocławski) – Tłumacz a multimodalność w ikonotekstach. Na podstawie wybranych francuskich książek obrazkowych i ich przekładów
16:50-17:10	Magdalena Kuczaba-Flisak (Uniwersytet Jagielloński) – „Pomiędzy obrazami” – demokratyczność książek bez słów
17:10-17:30	Dyskusja
17:30-18:15	Polskie badania ikonotekstu na mapie badań światowych – otwarta dyskusja z udziałem wszystkich prelegentów
18:15-18:30	Wernisaż książek – prezentacja najnowszych monografii i antologii uczestników konferencji poświęconych badaniom ikonotekstu
18:30	Wspólne wyjście na Stare Miasto (opcjonalnie)

09:00-11:00 Sesja 4 Moderator: Magdalena Howorus-Czajka**Wobec materialności**

9:00-9:20	Irena Barbara Kalla (Uniwersytet Wrocławski) – Na styku literatury i kultury materialnej: zabawki ocalałych z Holocaustu jako źródło narracji w książkach obrazkowych <i>Bear and Fred</i> oraz <i>Een pop voor Hannah</i>
9:20-9:40	Klaudia Sordyl (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie) – Rzecz jako komponent socjopoetyki Iwony Chmielewskiej
9:40-9:55	Dyskusja
10:00-11:15	Baltek – od konceptu do analizy ikonotekstu. Spotkanie z producentkami, autorką, ilustratorką i badaczką eko-ikonotekstowego projektu: Renatą Malcer-Dymarską, Anną Misiek, Anną Czerwińską-Rydel, Joanną Czaplewską i Anitą Wincencjusz-Patyną
11:15-11:45	Przerwa na kawę

11:45-14:00 Sesja 5 Moderator: Paweł Łapiński**Wobec samotności, smutku, starości i śmierci**

11:45-12:05	Paulina Frankiewicz (Uniwersytet Łódzki) – Lęk, smutek, samotność – pejzaż wewnętrzny bohaterów Anny Höglund
12:05-12:25	Dorota Sadowska (Uniwersytet Warszawski) – Starość (nie) wyklucza – obraz starości i demencji w wybranych niemieckojęzycznych książkach obrazkowych
12:25-12:45	Justyna Sawicka (Uniwersytet Gdański) – Śmierć potrzebna do życia. Ikonoteksty o śmierci
12:45-13:05	Dyskusja

Wobec polityki i kwestii społecznych

13:05-13:25	Anita Wincencjusz-Patyna (Akademia Sztuk Pięknych Wrocław) – W drodze do <i>Egaliterry</i> . Dzieci jako świadomi obywatele na przykładzie książek z Wytwórni
13:25-13:45	Jerzy Szyłak (Uniwersytet Gdański) – Wizualne metafory w zaangażowanych książkach Armina Gredera
13:45-14:00	Dyskusja
14:00-15:30	Przerwa na obiad

15:30-16:45 Sesja 6 Moderator: Aleksandra Wierucka**Wobec Innego**

15:30-15:50	Katarzyna Witt – Tam, gdzie nie palą się domy: migracje w książce obrazkowej
15:50-16:10	Tomasz Nowicki (Uniwersytet Gdański) – Antropologia znaczących innych w zoo. Relacje dzieciństwo-zwierzęć-płeć w książkach obrazkowych dla dzieci
16:10-16:30	Magdalena Podlaska (Uniwersytet Gdański) – Wszecobecna różnorodność. <i>Minä ja uusi vauva</i> Marie Frensborg i Majji Hurme
16:30-16:45	Dyskusja
16:45-17:00	Zamknięcie konferencji i pożegnanie



