

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH NAUKOWYCH – 2017

1. **Mariusz Baranowski, Bartosz Mika**, Wielokryterialna ocena projektów bezwarunkowego dochodu podstawowego i gwarantowanego zatrudnienia, *Praktyka Teoretyczna*, [dokument elektroniczny]. - 2017, nr 2 (24), s. 39-67, pressto.amu.edu.pl/index.php/prt/article/download/8897/8676, e-ISSN: 2081-8130
2. **Krystyna Bembenek**, Problem niewolnej woli w ujęciu fenomenologii hermeneutycznej - stanowisko Paula Ricoeura, *Roczniki Filozoficzne*. - 2017, T. 65, nr 3, s. 173-189, p-ISSN: 0035-7685, e-ISSN: 2450-002X
3. **Monika Białek**, Obraz Niemców i Polaków we współczesnym reportażu radiowym, *Naukowy Przegląd Dziennikarski = Journalism Quarterly Research Review*, [dokument elektroniczny]. - 2017, nr 2, s. 103-115, <http://naukowy-przeglad-dziennikarski.org/nr/2017.2/07.%20Monika%20Bia%20C5%82ek.pdf> [dostęp 16.11.2017], e-ISSN: 2084-8064
4. **Monika Białek**, Reportaż radiowy - problemy z współczesną terminologią genologiczną, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica*. - 2017, T. 39, nr 1, s. 73-81, p-ISSN: 1505-9057, e-ISSN: 2353-1908
5. **Maciej Brosz, Grzegorz Bryda, Piotr Siuda**, *Big Data* i CAQDAS a procedury badawcze w polu socjologii jakościowej, *Przegląd Socjologii Jakościowej*, [dokument elektroniczny] - 2017, T. 13, nr 2, s. 6-23, http://www.qualitativesociologyreview.org/PL/Volume38/PSJ_13_2_Brosz_Bryda_Siuda.pdf [dostęp 08.06.2017], e-ISSN: 1733-8069
6. **Anna Chęćka**, Muzyka jako sztuka przedstawiająca emocje. James O. Young na tropie słabości formalizmu muzycznego, *Sztuka i Filozofia*. - 2017, [nr] 50, s. 33-43, p-ISSN: 1230-0330
7. **Anna Chęćka**, Niewysłany list do Macieja Jabłońskiego, *Ruch Muzyczny*. - 2017, R. 61, nr 10, s. 7-8, p-ISSN: 0035-9610,
8. **Anna Chęćka**, Słuchacza portret własny, *Ruch Muzyczny*. - 2017, R. 61, nr 11, s. 12-14 p-ISSN: 0035-9610
9. **Anna Chęćka**, *The deaf humanist*. Can music philosophy educate listeners today? *Horyzonty Wychowania*. - 2017, Vol. 16, no. 40, s. 161-171, p-ISSN: 1643-9171, e-ISSN: 2391-9485
10. **Dominik Chomik**, "He hit the bottom". Why does a tabloid need the priest? The negative image of Catholic priests in texts published at Fakt24.pl in 2009-2016, *Perspektywy Kultury*. - 2017, nr 16 (1), s. 7-19, p-ISSN: 2081-1446

11. **Dominik Chomik**, A good priest in the tabloid. Image tendencies and the boundaries of anti-clericalism in the media, *Media Biznes Kultura = Media Business Culture*. - 2017, nr 1 (2), s. 33-46, p-ISSN: 2451-1986, e-ISSN: 2544-2554
12. **Karolina Ciechorska-Kulesza**, Tworząc miejsce. Dyskurs tożsamościowy a animacja kultury na przykładzie Gdańska, Szczecina i Wrocławia, *Opuscula Sociologica*. - 2017, nr 3 (21), s. 95-108 p-ISSN: 2299-9000, e-ISSN: 2353-2882
13. **Karolina Ciechorska-Kulesza**, Wokół miejsca. Integracja i tożsamość mieszkańców Elbląga i okolic *Opuscula Sociologica*. - 2017, nr 1 (19), s. 47-58, p-ISSN: 2299-9000, e-ISSN: 2353-2882
14. **Beata Czechowska-Derkacz**, Newsowy charakter artykułów o nauce w polskich tygodnikach opinii, *Horyzonty Wychowania*. - 2017, Vol. 16, no. 39, s. 115-133, p-ISSN: 1643-9171, e-ISSN: 2391-9485
15. **Beata Czechowska-Derkacz, Małgorzata Łosiewicz, Andrzej Ostrowski**, *Nie zabijaj, nie kradnij* Sytuacje kryzysu najwyższego ryzyka na uczelniach wyższych w relacjach mediów, *Studia Medioznawcze = Media Studies*. - 2017, nr 3 (70), s. 91-99, p-ISSN: 1641-0920, e-ISSN: 2451-1617
16. **Bogna Dowgiałło**, Przestrzenność emocji a pojęcie obrazu. Przymiarki socjologiczne, *Przegląd Humanistyczny*. - 2017, R. 61, nr 3, s. 107-118, p-ISSN: 0033-2194
17. **Gabriela Gałęcka, Cezary Obracht-Prondzyński**, Polish community in Paraguay : maintaining national identity in everyday life and festivity, *Revista del CESLA*. - 2017, No. 20, s. 123-150, p-ISSN: 1641-4713, e-ISSN: 2081-1160
18. **Jacek Gądecki, Marcin Jewdokimow, Magdalena Żadkowska**, Telepraca a życie rodzinne - o sztuce wyznaczania granic, *Bezpieczeństwo Pracy*. - 2017, nr 1 (544), s. 12-15, p-ISSN: 0137-7043
19. **Magdalena Iwanowska, Piotr Zbieranek, Aleksandra Żukowska**, Projekt "Zrozumieć Sierpień" jako przykład wdrożenia koncepcji *audience development*, *Media Biznes Kultura = Media Business Culture*. - 2017, nr 1 (2), s. 65-76, p-ISSN: 2451-1986, e-ISSN: 2544-2554
20. **Honorata Jakubowska, Radosław Kossakowski, Dominik Antonowicz**, Polskie fanki w męskim świecie kibiców - problemy badawcze, stan wiedzy i najważniejsze kategorie analizy, *Kultura i Społeczeństwo*. - 2017, T. 61, nr 2, s. 43-62, p-ISSN: 0023-5172
21. **Stanisław Judycki**, Wolna wola i idea Sądu Ostatecznego, *Roczniki Filozoficzne*. - 2017, T. 65, nr 4, s. 137-149, p-ISSN: 0035-7685, e-ISSN: 2450-002X
22. **Tomasz Kąkol**, Ja, substancja duchowa, *Filozofuj!*. - 2017, nr 1 (13), s. 14-16, p-ISSN: 2392-2249, e-ISSN: 2392-2257

23. **Konrad Knoch**, Jak badać prasę drugiego obiegu? Zeszyty Prasoznawcze. - 2017, R. 60, nr 1, s. 119-136, p-ISSN: 0555-0025, e-ISSN: 2299-6362
24. **Martyna Koszkało**, Kontyngencja, wolność, indywidualność - Jan Duns Szkot a tradycja arystotelesowska, Roczniki Filozoficzne. - 2017, T. 65, nr 4, s. 37-59, p-ISSN: 0035-7685 e-ISSN: 2450-002X
25. **Martyna Koszkało**, Scholastic sources of Gottfried Wilhelm Leibniz's Treatise *Disputatio metaphysica de principio individui*, Roczniki Filozoficzne. - 2017, T. 65, nr 2, s. 23-55, p-ISSN: 0035-7685, e-ISSN: 2450-002X
26. **Paweł Kozielski**, Retoryczny post, czyli wielka kariera pewnego przedrostka, Media Biznes Kultura = Media Business Culture. - 2017, nr 1 (2), s. 165-177, p-ISSN: 2451-1986, e-ISSN: 2544-2554
27. **Anna Lusińska, Anna Kalinowska-Żeleźnik**, Promocja Polski i kultury polskiej za granicą w programie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Media Biznes Kultura = Media Business Culture. - 2017, nr 1 (2), s. 77-91, p-ISSN: 2451-1986, e-ISSN: 2544-2554
28. **Małgorzata Łosiewicz, Anna Ryłko-Kurpiewska**, "Młodości! ty nad poziomy wylatuj". Szkice do portretu młodego naukowca w mediach, Horyzonty Wychowania. - 2017, Vol. 16, no. 39, s. 11-28, p-ISSN: 1643-9171, e-ISSN: 2391-9485
29. **Jolanta Maćkiewicz**, Badanie mediów multimodalnych - multimodalne badanie mediów, Studia Medioznawcze = Media Studies. - 2017, nr 2 (69), s. 33-42, p-ISSN: 1641-0920, e-ISSN: 2451-1617
30. **Józef Majewski**, *Theologiae proxima*. Słowo o muzyce jako teologii, Znak. - 2017, nr 5 (744), s. 64-68, p-ISSN: 0044-488X
31. **Bartosz Mika**, Teoria krytyczna Thorsteina Veblena, Nowa Krytyka. - 2017, nr 38, s. 139-155, p-ISSN: 0867-647X
32. **Przemysław Nosal, Radosław Kossakowski**, Doświadczenie czarnego łabędzia, mity logistyczne i okręt Tezeusza: trzy mechanizmy wytwarzania i wzmacniania zbiorowej tożsamości kibiców, Kultura i Społeczeństwo. - 2017, T. 61, nr 2, s. 3-28, p-ISSN: 0023-5172
33. **Cezary Obracht-Prondzyński**, Gerard Labuda jako historyk Kaszub. Inspiracje, Acta Cassubiana. - 2017, T. 19, s. 93-105, p-ISSN: 1509-5703
34. **Cezary Obracht-Prondzyński**, Historia Kaszubów po 1945 roku : refleksja metodologiczna, Acta Cassubiana. - 2017, T. 19, s. 348-364, p-ISSN: 1509-5703
35. **Cezary Obracht-Prondzyński**, Pomorskie ideały obywatelskie - inspiracje nie tylko dla edukacji, Samorząd Pomorza. - 2017, nr 4, s. 5-12, p-ISSN: 1641-1420,

36. **Romuald Piekarski**, Nowe formy wiary i duchowości w kontekście publicznej obecności religii w życiu publicznym, postrzegane z perspektywy wybranych teoretyków cywilizacji, *Pieniądze i Więź*. - 2017, R. 20, nr 3, s. 7-17, p-ISSN: 1506-7513
37. **Romuald Piekarski**, Znaczenie doświadczenia sacrum w filozofii cywilizacji F. Konecznego, A. Toynbeego i E. Voegelina, *Pieniądze i Więź*. - 2017, R. 20, nr 1, s. 7-19, p-ISSN: 1506-7513
38. **Dorota Rancew-Sikora, Magdalena Steciąg**, "Niech się bawią"? O związkach radykalności z karnawalem na demonstracjach publicznych kobiet, *Czas Kultury*. - 2017, R. 32, nr 4, s. 27-34 p-ISSN: 0867-2148
39. **Dorota Rancew-Sikora, Magdalena Żadkowska**, Receiving guests at home by nationally mixed couples : the case of Polish females and Norwegian males, *Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny*. - 2017, z. 4, s. 61-86, p-ISSN: 2081-4488
40. **Anna Ryłko-Kurpiewska, Małgorzata Łosiewicz**, Naukowa młodość i dojrzałość - perspektywy medialne i pozamedialne, *Media Biznes Kultura = Media Business Culture*. - 2017, nr 1 (2), s. 23-31, p-ISSN: 2451-1986, e-ISSN: 2544-2554
41. **Dariusz Konrad Sikorski**, Medialna przestrzeń nacjonalizmu : Romana Brandstaettera walka z polskim szowinizmem (1928-1939), *Miasteczko Poznań*. - 2017, nr 1 (27), s. 30-49, p-ISSN: 1731-1373
42. **Krystyna Slany, Magdalena Żadkowska**, Mixed relationships and marriages in the context of migration and multiculturalism, *Studia Migracyjne - Przegląd Polonijny*. - 2017, z. 4, s. 5-12, p-ISSN: 2081-4488, e-ISSN: 2544-4972
43. **Małgorzata Stankiewicz-Rębiałkowska, Jacek Mianowski**, The trajectory of change in an emerging adult with a brain glioma, *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*, [dokument elektroniczny]. - 2017, 18 (3), s. 98-118, <https://maes-online.com/resources/html/article/details?id=158570> , p-ISSN: 2084-2937, e-ISSN: 2354-0389
44. **Tadeusz Sznajderski**, Człowiek w świecie wszechobecnych mediów, *Media i Społeczeństwo = Media and Society*. - 2017, nr 7, s. 54-61, p-ISSN: 2083-5701
45. **Jacek Wojsław**, "Ziemie Odzyskane" w polityce propagandowej kierownictwa PPR w latach 1945-1948 w kontekście rysowania relacji Niemców i Polaków: strategię komunikacyjne i ich stosowanie na przykładzie prasy Wybrzeża Gdańskiego, *Naukowy Przegląd Dziennikarski = Journalism Quarterly Research Review*, [dokument elektroniczny]. - 2017, nr 3, s. 7-27, naukowy-przeglad-dziennikarski.org/nr/2017.3/02.%20Jacek%20Wojs%C5%82aw.pdf , e-ISSN: 2084-8064
46. **Jacek Wojsław**, Figura wroga w ideologii i propagandzie XX-wiecznych totalitaryzmów - przyczynek do dyskusji, *Media Biznes Kultura = Media Business Culture*. - 2017, nr 1 (2), s. 47-

63, p-ISSN: 2451-1986

47. **Jacek Wojsław**, Obraz działalności Ośrodka Badań Prasoznawczych w Krakowie w dokumentach RSW "Prasa-Książka-Ruch" w latach politycznych przełomów (1980-1983), Zeszyty Prasoznawcze. - 2017, R. 60, nr 1, s. 29-44, p-ISSN: 0555-0025, e-ISSN: 2299-6362
48. **Jacek Wojsław**, Polityczne wyzwania pierwszych tygodni "karnawału Solidarności" (wrzesień 1980). Ocena sytuacji przez gdański i centralny aparat partyjny w świetle wybranych dokumentów KC PZPR
Acta Cassubiana. - 2017, T. 19, s. 155-167, p-ISSN: 1509-5703
49. **Wojciech Żelaniec**, Czy i dlaczego arystotelejski słaby wolą ($\alpha\kappa\rho\alpha\upsilon\eta\sigma$ [akratēs]) nie wybiera?
Roczniki Filozoficzne. - 2017, T. 65, nr 3, s. 5-32, p-ISSN: 0035-7685, e-ISSN: 2450-002X
50. **Aleksandra Żukowska**, W duchu modernizmu. Typografia w przestrzeni publicznej Gdyni - korzenie, inspiracje, współczesność, Kultura Współczesna. - 2017, nr 4 (97), s. 140-152, p-ISSN: 1230-4808, e-ISSN: 2300-1704